

Le ricochet carcéral

Expérience de proches
de personnes incarcérées au Canada

1 • Le choc et la découverte de la prison



Les proches de personnes incarcérées sont confrontés à la difficulté d'obtenir des informations claires sur les procédures correctionnelles. Ils découvrent un monde plein de restrictions qui viennent limiter leur contact avec la personne incarcérée.

Ils doivent souvent attendre pour obtenir les autorisations de visite et finalement découvrir le milieu carcéral.



Les visites sont des moments difficiles en raison du stress causé par les pratiques institutionnelles et les interactions, souvent désagréables, avec le personnel. Des protocoles et technologies sont mis en place pour contrôler les corps, les objets, l'argent, les paroles et les gestes.

Le carcéral s'immisce et modèle leur façon d'être avec leur proche incarcéré.



Le ricochet carcéral

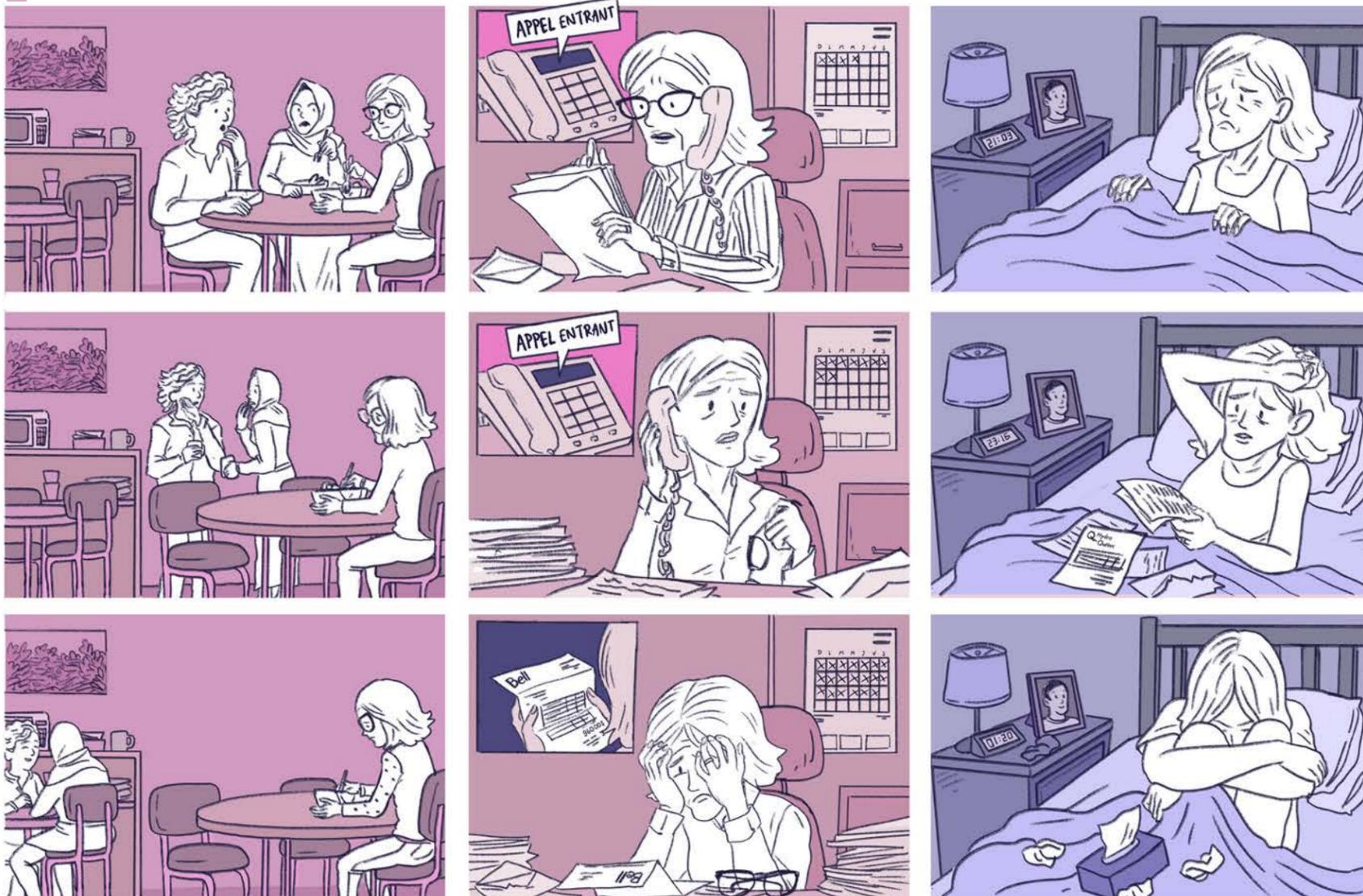
Expérience de proches
de personnes incarcérées au Canada

2- L'attente et la gestion de la sentence

Passé le choc initial et la première visite dans la prison provinciale s'installent l'attente de la sentence et la confrontation à un quotidien marqué par cette nouvelle réalité.

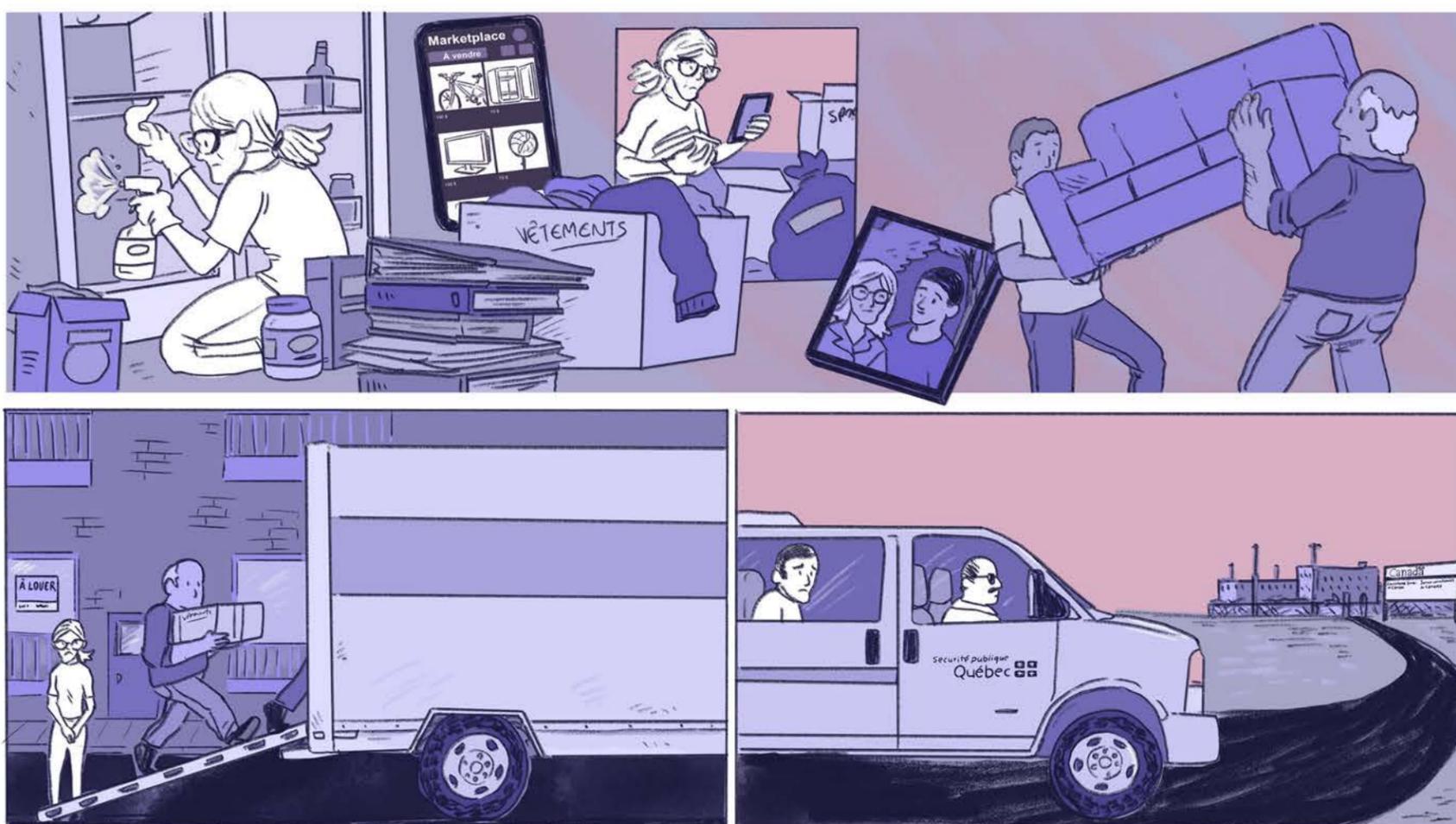
Dans les milieux qu'ils fréquentent, les proches sont confrontés aux jugements de ceux qui « savent » et s'isolent pour ne pas avoir à « en » parler. Ils doivent de plus se rendre disponibles pour ne pas manquer les appels de la personne incarcérée puisqu'ils ne peuvent eux-mêmes appeler.

L'incarcération vient affecter leur vie sociale, leurs finances, leur bien-être physique et émotionnel.



La sentence tombe. Avec une peine de 2 ans et plus, la personne détenue sera transférée dans un pénitencier fédéral.

Pour les proches, cette réalité s'inscrit désormais dans la durée. Ils portent souvent seuls la lourde responsabilité d'organiser et gérer les aspects pratiques et matériels inhérents à la peine d'incarcération (bail, contrats et meubles de la personne incarcérée).



Le ricochet carcéral

Expérience de proches
de personnes incarcérées au Canada

3 • Le parcours à obstacles d'une visite au pénitencier fédéral



Après avoir surmonté, encore, les démarches administratives d'autorisation, les proches anticipent le passage au test de détection ionique lors de leur visite au pénitencier fédéral. Ils tentent de limiter au maximum les opportunités de contact avec des substances illicites. Ils modifient leur routine pour s'assurer que leurs vêtements et leurs effets personnels ne soient pas contaminés avant la visite.



Si le test est positif, la visite peut être annulée et une mention ajoutée au dossier carcéral. Jusqu'à la dernière minute, les proches vivent l'incertitude de pouvoir enfin embrasser l'être cher.



Le ricochet carcéral

Expérience de proches
de personnes incarcérées au Canada

4 • La préparation de la sortie

Quand la fin de la peine approche, en vue de la libération conditionnelle, la personne incarcérée devra présenter un plan et des garanties qui reposent souvent sur le support des proches. À l'approche de la sortie, les proches anticipent également les obstacles à la réinsertion sociale que posent le casier judiciaire et le stigmata social de l'incarcération et adaptent parfois leurs lieux et modes de vie et leur plan de carrière.

Est-ce que
je démarre ma
business pour
pouvoir
l'embaucher?

Dois-je me
porter garante?

Va-t-il
trouver un
emploi?

Quand pourrais-je
prendre enfin ma
retraite?

Va-t-il reprendre
ses mauvaises
habitudes?

Ma belle-sœur
va-t-elle
l'inviter à Noël?
Mon frère faire des
commentaires?

Comment cela
va se passer
entre lui et moi?

Comment vais-je
payer les pneus
d'hiver?

Comment font
ceux qui n'ont
pas les moyens?

Où pourrait-on
aller pour
recommencer
à zéro?

Le ricochet carcéral éclabousse l'intime, le relationnel, le physique, l'émotionnel et, le social des proches de manières à la fois publique et privée, formelle et informelle, légale et politique.

La prison ne délimite pas son emprise à ses quatre murs, mais elle imprègne le quotidien des proches de personnes incarcérées.

Recherche et scénario:
Sandra Lehalle

Dessins:
Julien Dallaire-Charest