

PROJECTION SPÉCIALE

présentée par

la Chaire de recherche du Canada sur les dynamiques migratoires mondiales (DYMIG)
en collaboration avec la Bibliothèque de l'Université Laval

FOU
Æliés

CAFÉ FOU AELIÉS

PAVILLON ALPHONSE-DESJARDINS, LOCAL 1550

MARDI 4 FÉVRIER, 19H30



COMMENT CONSTRUIRE UNE MAISON DANS UN ENDROIT APPELÉ « NULLE PART » ?

Le camp de réfugiés de Kakuma, construit au milieu du désert de Turkana (Kenya), est la ville qui connaît la plus forte croissance dans la région. Beaucoup de ses nouveaux arrivants sont des enfants envoyés par leurs parents hors des zones de conflit. Contre toute attente, ces enfants saisissent toutes les occasions qui se présentent dans le camp pour reconstruire leur vie.

Tout en filmant ses amis pendant plus de 4 ans, le cinéaste Lieven Corthouts dévoile les réalisations de ces enfants forts et intelligents et la véritable dynamique d'un camp de réfugiés. Kakuma peut-il vraiment offrir un avenir ? Ou est-ce simplement une salle d'attente, où la seule option est de planifier un voyage vers Europe ?

**ENTRÉE
LIBRE**

CASSETTE FOR TIMESCAPES PRESENTS

THE INVISIBLE CITY [KAKUMA]

A FILM BY LIEVEN CORTHOUTS

CASSETTE FOR TIMESCAPES PRESENTS THE INVISIBLE CITY [KAKUMA] A FILM BY LIEVEN CORTHOUTS
PRODUCED BY EMMY OOST EDITED BY JAM DE COSTER MUSIC BY STEF KAMIL CARLENS SOUND BY RAF ENCKELS
WRITER MAAZA MUMICISTE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BEHNIDE WYEMBE, CAROLIE FELLEN CO-PRODUCED BY CANVAS,
MAGELLAN FILMS DISTRIBUTION DALTON DISTRIBUTION SUPPORTED BY THE FLANDERS AUDIOVISUAL FUND (VAF), FLANDERS
IMAGE, BRITDOC CIRCLE, THE BELGIAN DEVELOPMENT COOPERATION, CANVAS, MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN
UNION, THE PASCAL DECROOS FUND, THE TAX SHELTER OF THE BELGIAN FEDERAL GOVERNMENT

WWW.TIMESCAPES.BE THE INVISIBLE CITY / KAKUMA

